



EN BREF

Le poids

Il varie beaucoup d'une pièce pyrotechnique à l'autre. Certaines pièces peuvent atteindre une cinquantaine de livres (plus de 22 kilos)!

Les ingrédients

Plusieurs éléments chimiques, dont de la poudre noire et des sels métalliques, entrent dans la fabrication des pièces pyrotechniques. Les sels servent à créer des couleurs. Par exemple, l'aluminium est utilisé pour créer le blanc; le cuivre, le bleu; le strontium, le rouge, etc.

Le nombre

En moyenne, de 3 500 à 5 000 pièces pyrotechniques sont tirés à chaque feu. Il est déjà arrivé d'en voir près de 11 000!

Le nombre de pièces n'est toutefois pas un gage de qualité. Un concepteur peut choisir une grande quantité de petites pièces, alors qu'un utilisera moins de pièces, mais de très gros calibre.

Les coûts

De 125 000 \$ à 200 000 \$ par feu, ce qui comprend tout : pièces pyrotechniques, transport, accueil des artificiers étrangers, etc.

Les couleurs les plus difficiles à reproduire

Le bleu et les couleurs pastel. Ces couleurs sont souvent créées par des chimistes plus expérimentés et coûtent généralement plus chers.

Les couleurs les plus faciles à reproduire

Le blanc et le rouge.

Le jury

Le jury populaire, qui détermine chaque année le gagnant de L'International des Feux Loto-Québec, a été constitué pour la première fois en 1992, soit pour le 350^e anniversaire



de Montréal. Il est composé chaque année d'un échantillon de la population : des hommes et des femmes de diverses tranches d'âge, de Montréal ou des environs.

Pour en faire partie, il faut remplir un formulaire disponible sur le site Web de l'événement (<https://www.laronde.com/fr/larondefr/linternational-des-feux/accueil>) lors de l'appel de candidatures en avril-mai. Un premier tri est fait (on tente alors d'avoir la plus grande diversité de candidatures possible). De 50 à 60 candidats sont reçus en entrevue et 19 sont retenus. Ceux-ci n'ont pas à être de grands connaisseurs de la pyrotechnie. Il suffit d'être passionné par cet art explosif!

Les employés

Si 2 personnes travaillent à l'année pour l'événement, ils sont 18 lors des mois de compétition, en plus des 5 à 10 artificiers provenant de chaque pays en compétition.

Les pays participants

D'habitude, un petit comité se penche sur les pays qui auront la chance de compétitionner. D'une année à l'autre, le comité tente d'inviter différents pays, provenant de tous les continents. Idéalement, il va même tenter d'en attirer de nouveaux. L'an dernier, le Chili a ainsi pu faire son entrée dans le firmament montréalais, devenant ainsi le 28^e pays à participer à L'International des Feux Loto-Québec. Près d'une centaine de firmes ont participé aux 289 feux présentés à ce jour.

Les firmes invitées doivent avoir déjà vu un feu à Montréal, car le format pyromusical de 30 minutes est imposant et peut exiger des mois de préparation. Lors des feux, elles doivent envoyer de 5 à 10 artificiers. Autrement dit, les firmes doivent savoir dans quoi elles s'embarquent! Par ailleurs, le site de La Ronde et ses nombreuses possibilités techniques inspirent très souvent ces firmes. Elles ont donc tout avantage à venir voir les meilleurs artificiers du monde se produire chez nous.

Un site propre!

À l'automne ou au printemps, le lac des Dauphins est vidé et nettoyé en profondeur.

